

¿Qué opinan los niños sobre los payasos de hospital? Un estudio piloto realizado en niños hospitalizados

J.M. Ortigosa Quiles¹, A. Riquelme Marín¹, H. Álvarez Soto¹, I. Sánchez Piñera², M.J. Astillero Fuentes²

¹Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos. Facultad de Psicología. Universidad de Murcia. ²Pupaclown-Asociación Payasos de Hospital

Resumen

Introducción: La implantación de los payasos de hospital en el quehacer diario de los hospitales se enmarca dentro de la labor de diferentes profesionales con el fin de atender el estado emocional del niño hospitalizado. El presente trabajo muestra los resultados de una encuesta sobre el valor y la repercusión que la actuación de los payasos de hospital tiene sobre el estado emocional del niño.

Pacientes y métodos: Se reclutó una muestra de 182 niños y niñas de 4-14 años de edad durante su visita o estancia en el Hospital Materno-Infantil «Virgen de la Arrixaca» de Murcia. Se aplicó el cuestionario H-CRIN adaptado para niños. La entrevista al niño se realizó tras la actuación de una pareja de payasos de hospital.

Resultados: Los niños consideran la actuación de los payasos como divertida y dicen sentirse contentos después de su visita. La magia y las rutinas de *clown* son los elementos que más les gustan de la actuación. La mayoría de los niños desea que los payasos vuelvan a visitarles.

Conclusión: Los payasos de hospital son un buen instrumento para incrementar el afecto positivo de los niños hospitalizados.

©2014 Ediciones Mayo, S.A. Todos los derechos reservados.

Palabras clave

Afecto positivo, hospital, humor, niños, payasos

Introducción

El humor se ha vinculado con las emociones positivas y éstas, a su vez, con el incremento de la capacidad para afrontar situaciones adversas¹. En este sentido, la risa y el humor se han convertido en nuevas estrategias para ayudar al niño a afrontar la experiencia hospitalaria. Bajo esta fundamentación general trabajan los payasos de hospital (PdH), quienes, además del humor, utilizan el juego, la distracción y la creatividad durante su intervención². Se sabe que la actuación de los PdH contribuye a mitigar los efectos negativos de la hospitalización en niños enfermos, reduciendo las emociones negativas (tristeza,

Abstract

Title: Children's views about clowns in hospitals: a pilot study with hospitalized children

Introduction: The introduction of clowns in the day-to-day activities in hospitals is part of the overall work of various professionals seeking to attend to children's emotional states. This paper presents the findings of a survey on the value and repercussions the presence of clowns in the hospital has on the emotional state of children.

Patients and methods: A sample of 182 children between the ages of 4 and 14 was taken from visits and stays at the "Virgen de la Arrixaca" Mothers and Children's Hospital in Murcia. An H-CRIN questionnaire adapted to children was used. Children were interviewed after the performance of a pair of clowns at the hospital.

Results: The children found the clowns' performance amusing and stated that they felt happy after the visit. The magic and clowns' routines were the parts they enjoyed most. The majority of the children hope that the clowns will return.

Conclusion: Hospital clowns are a good tool for increasing the positive affect of children in hospital.

©2014 Ediciones Mayo, S.A. All rights reserved.

Keywords

Positive affect, hospital, humor, children, clowns

miedo, preocupación, nerviosismo) e incrementando las positivas (alegría, diversión, satisfacción)³.

Según Linge, la actuación de los PdH es un proceso que se inicia con la sorpresa, prosigue con el interés y finaliza con el disfrute y la alegría⁴. Esta autora afirma que la finalidad de la actuación es construir un «vínculo mágico» entre el payaso y el niño que ayude a este último a afrontar la situación.

Existe cierta evidencia sobre la eficacia de este tipo de intervenciones en diferentes contextos: cirugía mayor ambulatoria⁵⁻⁹, problemas respiratorios¹⁰, procedimientos oncológicos y cateterización cardíaca¹¹, inyecciones¹² o durante la estancia

hospitalaria¹³. Sin embargo, poco se sabe sobre lo que piensan los niños de la actuación de los PdH.

En un estudio realizado en Inglaterra, se entrevistó a una muestra de 94 niños de 3-16 años de edad, atendidos por los miembros de la asociación Theodora Trust Special Clowns to Sick Children. Los resultados indicaban que a la mayoría de los niños les gustaba jugar con los PdH durante su estancia en el hospital, y que el conjunto de los padres reconocía el impacto positivo que la presencia de los payasos tenía sobre sus hijos y los familiares¹⁴.

En España no se han publicado estudios sobre la opinión de los niños hospitalizados respecto a la actuación de los PdH. Por ello, el objetivo del presente trabajo es recoger la impresión de estos niños a través de una entrevista estructurada que nos permita conocer qué elementos de la actuación resultan más atractivos para ellos y qué afectos les genera la presencia de los PdH.

Pacientes y métodos

Pacientes

Se seleccionó una muestra de 182 niños de 4-14 años de edad (media de 7,41 y desviación estándar [DE] de 2,33), de los que 98 eran niños (53,8%) y 84 niñas (46,2%).

Las entrevistas se realizaron en diversas áreas del Hospital Materno-Infantil «Virgen de la Arrixaca» de Murcia: 42 en cirugía (28,5%), 41 en escolares (22,5%), 40 en oncología (22%), 30 en nefrología (16,5%) y 19 en otros departamentos (10%). Estas áreas se seleccionaron por ser aquellas en las que los payasos actuaban habitualmente.

La distribución de la muestra según la frecuencia de estancias hospitalarias fue la siguiente: 39 niños más de 5 veces (21,4%), 54 de 2 a 5 ingresos (29,7%), 51 sólo 1 ingreso (28%) y 38 sin ningún ingreso anterior (20,9%).

Se aplicaron dos criterios de inclusión: a) niños de 4-14 años en situación de ingreso o visita hospitalaria programada, y b) no manifestar dificultad para comprender las preguntas.

Método

El cuestionario empleado para realizar la entrevista estructurada es una adaptación *ad hoc* del cuestionario H-CRIN desarrollado por el grupo de investigación Hospital Clowns Research International Network, a partir del original diseñado para adultos (familiares y personal sanitario). A tal fin, se redujo el número de preguntas y se parafrasearon las preguntas utilizando una terminología más adecuada a la edad de los niños para facilitar su comprensión. Para comprobar la adecuación del instrumento se aplicó una primera fase de pilotaje del cuestionario a 5 niños hospitalizados.

El cuestionario consta de 12 preguntas mediante las cuales se pretende conocer la opinión de los niños sobre el agrado que la presencia de los payasos supone para ellos y sus pa-

dres, la adecuación de la actuación de los payasos con respecto a la duración y el lugar, los aspectos más relevantes de la actuación y el efecto emocional que les produce la presencia de los PdH.

El cuestionario está construido con preguntas cerradas. Las 7 primeras se centran en la opinión general de los niños sobre la actuación de los payasos y se contestan siguiendo una escala Likert, en la que 1 es nada y 5 muchísimo. La octava pregunta se refiere a la duración de la actuación y se responde sobre una escala categorial excluyente. El resto de preguntas son de elección múltiple y tratan sobre los elementos que más y menos les habían gustado de la actuación y el impacto emocional que les había supuesto.

Por último, cabe indicar que en las preguntas «¿Qué es lo que más te ha gustado de la actuación de los payasos?» y «¿Qué es lo que menos te ha gustado de la actuación de los payasos?», inicialmente se incluyó una opción de respuesta con la etiqueta «otros», algunas de cuyas contestaciones posteriormente se distribuyeron en las otras categorías o en la de «rutinas de *clown*».

La recogida de información se llevó a cabo desde febrero hasta junio de 2012, mediante entrevista personal. La selección de la muestra se realizó siguiendo un muestreo no probabilístico incidental.

El cuestionario se aplicó tras contactar con los padres y el niño en el hospital, informarles del objetivo del estudio y obtener la autorización verbal para su participación voluntaria en la investigación. A continuación, una entrevistadora entrenada realizó el cuestionario al niño tras la actuación de una pareja de payasos.

Método estadístico

Inicialmente se realizó una prueba de la χ^2 para comprobar la homogeneidad de la composición de la muestra según las variables «edad» y «sexo».

A continuación se aplicó un análisis de frecuencias para todas las preguntas del cuestionario, obteniendo la frecuencia y el porcentaje de respuesta.

Las respuestas a las distintas cuestiones se analizaron mediante un ANOVA factorial, en el que se incluyeron las variables «edad» y «sexo», así como sendas pruebas ANOVA para analizar las variables «área hospitalaria» y «número de hospitalizaciones anteriores».

El análisis estadístico de los datos se efectuó mediante el programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), versión 19.

Resultados

La distribución de la muestra según la variable «sexo» en los grupos de edad fue homogénea, según el resultado de la prueba de la χ^2 de Pearson calculada sobre la correspondiente tabla de contingencias (χ^2 [1]= 0,038; $p= 0,845$).

TABLA 1 **Porcentajes de respuesta en el cuestionario H-CRIN (forma adaptada a niños)**

	Nada 1	Algo 2	Bastante 3	Mucho 4	Muchísimo 5
1. En general, ¿tienes o has tenido alguna vez miedo a los payasos?	89,0	4,4	1,1	3,3	2,2
2. ¿Te han gustado los payasos?	2,7	1,1	1,6	41,8	52,2
3. ¿A tu padre/madre le han gustado los payasos?	1,6	2,2	8,8	56,6	30,2
4. ¿A tus padres les gusta que vengan los payasos?	1,1	3,3	5,5	54,9	34,1
5. ¿Te gustaría que los payasos te visitaran otra vez?	2,2	1,6	2,7	40,7	50,5
6. ¿Crees que a los médicos/enfermeras les gusta trabajar con los payasos?	14,3	7,7	11,0	47,8	18,1
7. ¿Te ha gustado el vestuario que llevaban los payasos?	3,3	5,5	4,9	47,8	36,3
8. ¿Te ha parecido adecuada la duración de la actuación de los payasos?	Muy larga 2,2	Larga 9,9	Normal 25,3	Corta 37,9	Muy corta 24,2
9. ¿Qué es lo que más te ha gustado de la actuación de los payasos?	Burbujas 24,7	Magia 63,7	Música 25,8	Títeres 18,7	Rutinas de clown 45,6
10. ¿Qué es lo que menos te ha gustado de la actuación de los payasos?	Burbujas 4,4	Magia 4,4	Música 3,8	Títeres 1,1	Rutinas de clown 6,6
11. ¿Cómo le ha parecido la actuación de los payasos? (Marcar con una cruz las opciones que crea convenientes)	Buena 9,3	Divertida 68,7	Original 4,9	Alegre 35,2	Interesante 5,5
	Mala 0,5	Aburrida 0,5	Repetitiva 1,1	Triste 0,5	Le da igual 1,6
12. Cuando vienen los payasos, te sientes...	Triste 0,0	Nervioso 0,0	Normal 5,5	Tranquilo 4,9	Contento 88,5

El análisis de frecuencias se presenta en la tabla 1, en la que se observan los porcentajes de elección de las distintas categorías de respuesta. Así, los niños eligieron en su mayoría la opción de «mucho» o «muchísimo» en preguntas como «¿Te han gustado los payasos?» (93%), «¿A tu padre/madre le han gustado los payasos?» (86,8%), «¿A tus padres les gusta que vengan los payasos?» (89%), «¿Crees que a los médicos/enfermeras les gusta trabajar con los payasos?» (65,8%), «¿Te gustaría que los payasos te visitaran otra vez?» (91,2%) y «¿Te ha gustado el vestuario que llevaban los payasos?» (84,1%). Además, con respecto a este grupo de preguntas, cabe señalar que el 14,3% contestó que a los médicos/enfermeras no les gusta «nada» trabajar con los PdH.

En cuanto a los elementos de la actuación, los niños prefirieron la magia (63,7%), las rutinas de clown (45,6%), la música (25,8%), las burbujas (24,7%) y los títeres (18,7%). Por el contrario, se obtuvieron porcentajes de elección muy bajos en los elementos que menos les gustan.

En cuanto a la valoración de la actuación de los PdH, el calificativo de «divertida» fue elegido por el 68,8%, «alegre» por el 35,2% y «buena» por el 9,3%.

En las 7 primeras preguntas del cuestionario no se alcanzaron diferencias estadísticamente significativas según la variable «edad», salvo en la pregunta «En general, ¿tienes o has tenido alguna vez miedo a los payasos?» (F [1, 182]= 7,329; p= 0,007) (tabla 2).

Por su parte, se obtuvieron diferencias estadísticamente significativas según la variable «sexo» (tabla 3). En este caso, en las cuestiones «¿Te han gustado los payasos?» (F [1, 182]=

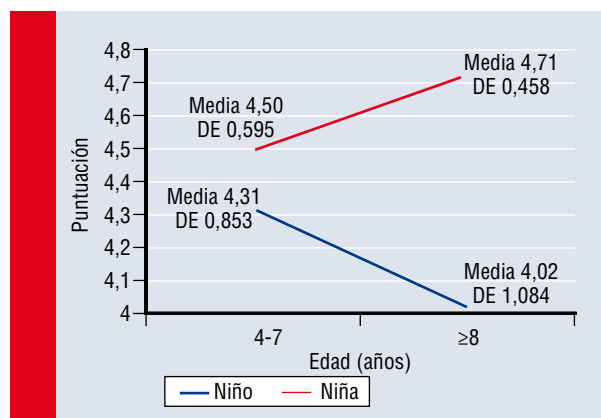


Figura 1. Gráfico representativo de la interacción entre las variables «edad agrupada» y «sexo» para la pregunta «¿Te gustaría que los payasos te visitaran otra vez?» DE: desviación estándar

6,468; p= 0,01), «¿A tus padres les gusta que vengan los payasos?» (F [1, 182]= 6,134; p= 0,01) y «¿Te gustaría que los payasos te visitaran otra vez?» (F [1, 182]= 12,732; p= 0,00) las niñas puntuaron más alto que los niños. Sólo se obtuvieron diferencias debido a la interacción entre edad y sexo en la pregunta sobre el deseo de que los payasos volvieran a visitarles (F [1, 182]= 2,579; p= 0,05), de modo que, a mayor edad, más les gustó a las niñas que las visitasen los PdH. Esa relación se invirtió en el caso de los niños: a mayor edad, menor deseo manifestaron de que los payasos regresasen (figura 1).

TABLA 2

Media, desviación estándar (DE) y ANOVA según la variable «edad agrupada»

Pregunta	Edad agrupada (años)	Media	DE	F	p
En general, ¿tienes o has tenido alguna vez miedo a los payasos?	4-7	1,41	1,031	0,365	0,547
	≥8	1,08	0,483		
¿Te han gustado los payasos?	4-7	4,41	0,750	0,332	0,565
	≥8	4,39	0,850		
¿A tu padre/madre le han gustado los payasos?	4-7	4,16	0,794	0,136	0,712
	≥8	4,05	0,798		
¿A tus padres les gusta que vengan los payasos?	4-7	4,17	0,771	0,144	0,705
	≥8	4,18	0,801		
¿Te gustaría que los payasos te visitaran otra vez?	4-7	4,39	0,751	4,051	0,046
	≥8	4,34	0,917		
¿Crees que a los médicos/enfermeras les gusta trabajar con los payasos?	4-7	3,43	1,372	0,019	0,889
	≥8	3,55	1,215		
¿Te ha gustado el vestuario que llevaban los payasos?	4-7	3,71	1,064	1,429	0,234
	≥8	3,78	0,988		

TABLA 3

Media, desviación estándar (DE) y ANOVA según la variable «sexo»

Pregunta	Sexo	Media	DE	F	p
En general, ¿tienes o has tenido alguna vez miedo a los payasos?	Niño	1,15	0,607	3,776	0,054
	Niña	1,40	1,055		
¿Te han gustado los payasos?	Niño	4,27	0,946	6,468	0,012
	Niña	4,57	0,524		
¿A tu padre/madre le han gustado los payasos?	Niño	4,12	0,650	0,016	0,900
	Niña	4,11	0,946		
¿A tus padres les gusta que vengan los payasos?	Niño	4,03	0,800	6,134	0,014
	Niña	4,32	0,733		
¿Te gustaría que los payasos te visitaran otra vez?	Niño	4,18	0,966	12,732	0,000
	Niña	4,60	0,544		
¿Crees que a los médicos/enfermeras les gusta trabajar con los payasos?	Niño	3,45	1,323	0,097	0,756
	Niña	3,52	1,284		
¿Te ha gustado el vestuario que llevaban los payasos?	Niño	4,00	1,011	3,501	0,063
	Niña	4,26	0,088		

En cuanto al área donde el niño se encontraba ingresado o de consulta extrahospitalaria, se alcanzaron diferencias significativas en la pregunta «¿A tu padre/madre le han gustado los payasos?» (F [3, 182]= 4,416; p= 0,01) (tabla 4). Los niños ingresados en escolares puntuaron más bajo que el resto, mientras que los encuestados en el servicio de cirugía mayor ambulatoria y oncología fueron los que puntuaron más alto en esta pregunta.

Por último, con respecto al número de hospitalizaciones anteriores, se obtuvieron diferencias significativas en la pregunta

«¿Crees que a los médicos o enfermeras les gusta trabajar con los payasos?» (F [3, 182]= 7,982; p= 0,000) (tabla 5). En este caso, los niños que han estado de 2 a 5 veces hospitalizados son los que menos consideran que al personal sanitario le gusta trabajar con los PdH.

En el resto de las preguntas no se obtuvieron diferencias estadísticamente significativas relacionadas con la edad, el sexo, el área del hospital o el número de hospitalizaciones anteriores.

TABLA 4 Media, desviación estándar (DE) y ANOVA según la variable «área hospitalaria»

Pregunta	Área hospitalaria	Media	DE	F	p
En general, ¿tienes o has tenido alguna vez miedo a los payasos?	Cirugía	1,24	0,970	0,320	0,900
	Escolares	1,38	1,016		
	Nefrología	1,30	0,915		
	Oncología	1,24	0,852		
¿Te han gustado los payasos?	Cirugía	4,41	0,867	0,375	0,865
	Escolares	4,36	0,843		
	Nefrología	4,37	0,718		
	Oncología	4,53	0,557		
¿A tu padre/madre le han gustado los payasos?	Cirugía	4,38	0,622	4,416	0,001
	Escolares	3,67	0,982		
	Nefrología	4,03	0,718		
	Oncología	4,37	0,589		
¿A tus padres les gusta que vengan los payasos?	Cirugía	4,29	0,588	1,985	0,083
	Escolares	3,85	0,875		
	Nefrología	4,13	0,775		
	Oncología	4,34	0,781		
¿Te gustaría que los payasos te visitaran otra vez?	Cirugía	4,45	1,300	0,424	0,831
	Escolares	4,28	0,793		
	Nefrología	4,33	0,922		
	Oncología	4,50	0,604		
¿Crees que a los médicos/enfermeras les gusta trabajar con los payasos?	Cirugía	3,35	1,060	0,773	0,570
	Escolares	3,49	1,275		
	Nefrología	3,13	1,450		
	Oncología	3,55	1,288		
¿Te ha gustado el vestuario que llevaban los payasos?	Cirugía	4,12	1,269	1,380	0,234
	Escolares	4,07	1,268		
	Nefrología	3,85	0,868		
	Oncología	4,07	0,541		

TABLA 5 Media, desviación estándar (DE) y ANOVA según la variable «hospitalizaciones previas»

Pregunta	Hospitalizaciones anteriores	Media	DE	F	p
En general, ¿tienes o has tenido alguna vez miedo a los payasos?	Nunca	1,23	0,731	0,130	0,942
	1	1,31	0,900		
	2-5	1,30	0,863		
	>5	1,22	0,917		
¿Te han gustado los payasos?	Nunca	4,20	0,719	0,970	0,408
	1	4,38	0,834		
	2-5	4,48	0,886		
	>5	4,46	0,691		
¿A tu padre/madre le han gustado los payasos?	Nunca	4,06	0,539	1,844	0,141
	1	4,07	0,863		
	2-5	3,96	0,989		
	>5	4,35	0,538		
¿A tus padres les gusta que vengan los payasos?	Nunca	4,09	0,612	0,575	0,632
	1	4,11	0,885		
	2-5	4,12	0,824		
	>5	4,30	0,740		
¿Te gustaría que los payasos te visitaran otra vez?	Nunca	4,17	0,923	1,191	0,315
	1	4,38	0,806		
	2-5	4,36	0,898		
	>5	4,54	0,650		
¿Crees que a los médicos/enfermeras les gusta trabajar con los payasos?	Nunca	3,57	1,065	7,982	0,000
	1	3,96	0,952		
	2-5	2,82	1,521		
	>5	3,76	1,140		
¿Te ha gustado el vestuario que llevaban los payasos?	Nunca	4,03	0,985	2,022	0,113
	1	3,87	1,100		
	2-5	4,20	0,948		
	>5	4,35	0,676		

Discusión

Los centros hospitalarios han tomado conciencia de la necesidad de convertir estas instituciones en lugares más acogedores capaces de cubrir las necesidades afectivas y educativas de los pacientes, siguiendo las directrices de la Carta Europea de los Derechos del Niño Hospitalizado, aprobada por el Parlamento Europeo en 1986.

En la actualidad, desde la perspectiva de la humanización de los hospitales, cada vez se tienen más en cuenta las necesidades biopsicosociales de los niños, con la finalidad de proporcionar una asistencia que considere tanto las condiciones de la

hospitalización como las reacciones que genera en el paciente y sus familiares, mediante intervenciones multidisciplinarias.

A pesar de estos cambios, la hospitalización sigue siendo una experiencia que produce en el niño alteraciones cognitivas, emocionales y conductuales antes, durante y tras la estancia. Podemos considerar la percepción y el significado que el hospital tiene para el niño y su familia como un factor capaz de condicionar el efecto de los estresores hospitalarios sobre el bienestar de los pacientes pediátricos¹³. Dentro de este marco, la labor de los PdH se une a la de otros profesionales de diversos campos sanitarios, con el fin de contribuir al bienestar emocional del niño y su familia.

El presente estudio ha intentado ir más allá de los trabajos empíricos que se vienen presentando en los últimos años sobre los PdH, que han alcanzado hasta la fecha resultados contradictorios, fundamentalmente debido a cuestiones metodológicas. Sin embargo, la percepción sobre la labor de los PdH, a partir de la observación diaria, indica que su papel repercute sobre el bienestar del niño, su familia y el entorno³.

En la muestra estudiada, los resultados de las entrevistas apuntan una valoración positiva de la labor de los PdH por parte de los niños. Los niños describen la actuación de los payasos como divertida o alegre, lo que ayuda a generar afectos positivos. Estos datos están en consonancia con los resultados obtenidos por Weaver et al. en cuanto a que el humor de los PdH contribuye a reducir las emociones negativas y aumentar las positivas³.

La valoración de distintos aspectos relacionados con la adecuación de la actuación al contexto y su duración también resulta positiva, entendiendo que la actuación está diseñada adecuadamente para el lugar donde se realiza y adaptada a la edad de los niños a los que va dirigida. Los elementos externos, la sensación de intrusión en el terreno emocional y en el espacio físico del niño y su familia, así como una presencia excesiva de los payasos, pueden contribuir a que no se establezca una buena relación entre ambos o incluso el rechazo por parte del niño.

Si bien el porcentaje de niños que considera que a los médicos y DUE les gusta mucho o muchísimo trabajar con los PdH es claramente superior al resto de opciones, cabe destacar el porcentaje de los niños entrevistados que opina que a los profesionales no les gusta «nada» trabajar con ellos (14,3%). Vagnoli et al., al entrevistar a profesionales sanitarios en el área de quirófano, encontraron que el 26% de los entrevistados se mostró contrario o muy contrario a la presencia de los PdH en el quirófano, valorándolos como disruptivos («siempre» para el 20% y «algunas veces» para el 64%), aunque el 57,7% reconocía la utilidad de su labor⁹. Es indudable que la opinión del personal es importante para integrar a los PdH en el quehacer diario del hospital, lo que nos lleva a plantear la necesidad de realizar un estudio similar al presente dirigido a los profesionales sanitarios, con el fin de contrastar los resultados y conocer los motivos del rechazo.

En la línea de Weaver et al., un porcentaje elevado de los niños entrevistados en el estudio (91,2%) también deseaba mucho o muchísimo que los payasos volvieran a visitarles nuevamente³. En este sentido, un resultado destacable es la relación obtenida entre la edad y el sexo, en cuanto que la visita de los PdH agrada más a las niñas mayores y a los niños menores. No se han localizado estudios anteriores que aborden esta cuestión, salvo el de Aguilar et al., quienes constataron más rechazo hacia el dibujo de un payaso en los niños que en las niñas de 4-6 años de edad¹⁵. Una explicación tentativa de nuestro resultado sería la influencia cultural, en cuanto que los payasos dejan de tener interés para los niños de más edad por

entender que son actividades más propias de los pequeños, mientras que en las niñas no influye el factor edad.

La presencia de diferencias estadísticamente significativas en la pregunta «¿A tu padre/madre le han gustado los payasos?» en favor de los niños entrevistados en los servicios de cirugía mayor ambulatoria y oncología, puede deberse a que éstos son los dos principales servicios donde los PdH desarrollan su labor en el Hospital «Virgen del Arrixaca» de Murcia, lo que influiría en una percepción positiva del niño sobre esta cuestión, aunque nuevamente esto se debería confirmar con una entrevista dirigida a los padres.

Con respecto a los elementos que más agradan de la actuación de los payasos destacan la magia y las rutinas de *clown*, lo que se da en todas las edades y sin diferencias en función del sexo. El uso de la magia es un elemento habitual en las actuaciones de los PdH^{8,9}. En este sentido, Hart y Walton¹⁶ hablan del efecto terapéutico que tiene la magia para promover el afrontamiento de la hospitalización pediátrica.

Los resultados del estudio se deben tomar con cautela debido a que presenta diversas limitaciones asociadas al tamaño muestral y el tipo de muestreo utilizado. Esto impide hacer inferencias a la población general, por lo que las interpretaciones se deben ceñir a la muestra seleccionada, si bien van en la misma línea de los resultados obtenidos por Battrick et al.¹⁴. Por otro lado, la entrevista estructurada sólo nos permite conocer qué agrada a los niños, pero sin llegar a profundizar en los motivos que fundamentan las respuestas. Por ello, futuros trabajos deberían ampliar el número de niños entrevistados y controlar la selección aleatoria de la muestra, además de emplear técnicas cualitativas de investigación, sin olvidar extender este estudio a los familiares y a los profesionales sanitarios.

En definitiva, este estudio pretende dar voz a los principales receptores de la actuación de los PdH, además de apoyar los trabajos teóricos y empíricos que se han publicado sobre esta cuestión, reforzando la idea de que la presencia del payaso en el hospital también contribuye a la atención integral al niño hospitalizado, siempre que se haga desde la perspectiva de la profesionalidad y la labor coordinada con el resto del personal sanitario. ■

Bibliografía

1. Adams P. Humour and love: origination of clown therapy. *Postgrad Med J*. 2002; 78: 447-448.
2. Carp CE. Clown therapy: the creation of a clown character as a treatment intervention. *Art Psychother*. 1998; 25: 245-255.
3. Weaver K, Prudhoe G, Battick C, Glasper EA. Sick children's perceptions of clown doctor humour. *J Child Young People Nurs*. 2007; 1: 359-365.
4. Linge L. Joy without demands: hospital clowns in the world of ailing children. *Int J Qualitative Health Well-being*. 6. Published online 2011 March 8 [doi: 10.3402/qhw.v6i1.5899].
5. Costa S, Arriaga P. The effects of clown intervention on worries and emotional responses in children undergoing surgery. *J Health Psychol*. 2010; 15: 405-415.

6. Golan G, Tighe P, Dobija N, Perel A, Keidan I. Clowns for the prevention of preoperative anxiety in children: a randomized controlled trial. *Pediatr Anesth.* 2009; 19: 262-266.
7. Meisel V, Chellew K, Ponsell E, Ferreira A, Bordas L, García-Banda G. El efecto de los «payasos de hospital» en el malestar psicológico y las conductas desadaptativas de niños y niñas sometidos a cirugía menor. *Psicothema.* 2009; 21: 604-609.
8. Ortigosa JM, Gutiérrez MA, Astillero MJ, Sánchez I, Riquelme A. Los payasos en el hospital: valoración de un programa para reducir la ansiedad ante la cirugía. *C Med Psicosom.* 2011; 99: 41-49.
9. Vagnoli L, Caprilli S, Robiglio A, Messeri A. Clown doctors as a treatment for preoperative anxiety in children: a randomized, prospective study. *Pediatrics.* 2005; 116: 563-567.
10. Bertini M, Isola E, Paolone G, Curcio G. Clowns benefit children hospitalized for respiratory pathologies. *E-Cam.* 2011; 1-9 [doi: 10.1093/ecam/neq064].
11. Gorfinkle K, Slater A, Bagiella E, et al. Child behavioral distress during invasive oncologic procedures and cardiac catheterization with Big Apple Circus Clown Unit Care. *Pediatr Res.* 1998; 43 Supl 2: 12.
12. Hansen LK, Kibaek M, Martinussen T, Kragh L, Hejl M. Effect of a clown's presence at botulinum toxic injections in children: a randomized, prospective study. *J Pain Res.* 2011; 4: 297-300.
13. Pinquert M, Skolaude D, Zaplinski K, Maier RF. Do clown visits improve psychological and sense of physical well-being of hospitalized pediatric patients? A randomized-controlled trial. *Klin Padiatr.* 2011; 223: 74-78.
14. Battrick C, Glasper EA, Prudhoe G, Weaver K. Clown humour: the perceptions of doctors, nurses, parents and children. *J Child Young People Nurs.* 2007; 1: 174-179.
15. Aguilar JE, Vargas JE, Aguilar EE, Cruz N, Rojas S, Castellanos L. La emoción ante el payaso: respuestas en niños oaxaqueños. *Centr Regi Inves Psicol.* 2008; 2(1): 95-99.
16. Hart R, Walton M. Magic as a therapeutic intervention to promote coping in hospitalized pediatric patients. *Pediatr Nurs.* 2010; 36: 11-16.